CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Proposta - Edital nº 61/2013

Número da proposta	128344
ID Projeto	Pibid 2013 - UFMG

Instituição de Ensino Superior

Nome	UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS/UFMG
Código INEP	575
CNPJ	00.394.445/0188-17
Categoria administrativa	Pública Federal
IGC/Ano	5/2011
Endereco	Av. Antonio Carlos, 6627, Pampulha, CEP , Belo Horizonte/MG
Telefone	- , (31) 3409-4125, (31) 3409-4130, (31) 3409-4130, (31) 340-9634, (31) 3409-5858, (43) 3371-7459
Email	ppgcc@dcc.ufmg.br, reitor@ufmg.br, reitor@ufmg.br;sadm@gabinete.ufmg.br

Programas Participantes

Sigla	Nome do programa
NOVOS-TALENTOS	Novos Talentos
OBEDUC	Observatório da Educação
PRODOCÊNCIA	Programa de Consolidação das Licenciaturas
PIBID	Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docencia
UAB	Universidade Aberta do Brasil

Coordenador Institucional

Nome	WAGNER AHMAD AUAREK
CPF	370.730.606-20
Currículo lattes	http://lattes.cnpq.br/3282092692907647
Endereço	Doutor Afonso Dutra Nicácio, Casa, nº140, Santa Branca, CEP 31.565-070, Belo Horizonte/MG
Email	wagnerauarek@gmail.com
Telefone	(31) 3406-3395, (31) 9612-3395

Projeto Institucional

Qual o contexto educacional da região onde o projeto será desenvolvido?
As escolas públicas que oferecem o ensino fundamental e médio na região de Belo Horizonte, em sua maioria, atendem alunos oriundos de contextos sociais/culturais/econômicos bastante diferenciados. Além de serem crianças e jovens com experiências de vida e trajetória escolar também muito diversificadas.

Essa diversidade do perfil e no contexto social e cultural das crianças e jovens que povoam as escolas públicas em Belo Horizonte, implica sobre maneira no perfil das escolas e no trabalho a ser desenvolvido pelos pibidianos assim que as demandas específicas de cada escola vão aparecendo. Temos, sem dúvida, uma
multiplicidade de realidades e espaços escolares. Contudo, é importante realçar que o contato dos bolsistas do PIBID com essas múltiplas realidades escolares e esses múltiplos espaços escolares tem sido muito importante para a formação docentes dos bolsistas e também para a realização de um trabalho colaborativo que visa a melhoria da qualidade da escola pública.

Quais as ações/estratégias para inserção dos bolsistas nas escolas?

A inserção dos bolsistas de iniciação à docência nas escolas é realizada de maneira conscienciosa e reflexiva através do acompanhamento constante dos supervisores e coordenadores de área. Esse acompanhamento é amparado por discussões teóricas alavancadas pelas observações e temáticas proporcionadas, principalmente, pela inserção dos licenciandos na prática docente e na realidade das escolas públicas parceiras. Os principais modos de atuação na produção do conhecimento e na busca de uma articulação, entre as áreas e os vários espaços e contextos onde ocorrem a atuação dos bolsistas, dão-se a partir das seguintes formas de participação e de inserção desses licenciados na escola:

a) Observação participante na escola ? todas as áreas realizam continuamente esta ação. Essa estratégia possibilita o aprendizado e fornece as principais informações para a formação do futuro professor;

b) Participação no processo de discussão e implantação de reformas curriculares e reformas no ensino básico nas escolas,

c) Atuação na regência de aulas de maneira compartilhada e colaborativa com os professores da escola pública;

d) Desenvolvimento de projetos temáticos interdisciplinares e de oficinas pedagógicas, temáticas e artísticas;

d) Desenvolvimento de monitorias a serem realizadas na escola, no contra turno e de acordo com a demanda e
o projeto pedagógico da escola parceira;

e) Produção de material didático de cada subprojeto e em diálogo entre diversas áreas do conhecimento, dentro do projeto temático da coleção Pibid Faz.

f) Desenvolvimento, registro de diferentes metodologias de ensino e reflexões teóricas sobre sua efetividade;

g) Articulação de projetos temáticos envolvendo mais de uma área de conhecimento;

h) Desenvolvimento de palestras, oficinas e programas em parceria com a Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG) e a Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC), objetivando a troca de experiências e relatos entre os participantes do programa possibilitando uma maior amplitude de informações sobre as realidades das escolas públicas das regiões alcançadas pelos três programas;

i) Intercâmbio de bolsistas/escolas parceiras da UFMG, UEMG e PUC a fim de ampliar a discussão sobre práticas docentes e a reflexão em fóruns;

j) Desenvolvimento de registro em vídeo de aulas para posterior discussão, discussões sincrônicas e asincrônicas em websites.

Por fim, as formas de atuação são propostas iniciais que têm a intenção de sintonizar-se com as demandas específicas advindas de cada escola parceira, bem como de uma análise do perfil mais amplo da Escola Pública percebido nas pesquisas acadêmicas. Essas atuações são planejadas em conjunto por bolsistas, supervisores e coordenadores do programa, buscando consolidar ações integradas entre as áreas de conhecimento e ações específicas de cada área. Em síntese, as diversas propostas de atuação e estratégias a serem adotadas visam promover a prática reflexiva e a integração entre escola e universidade, articulando ensino-aprendizagem no ensino médio e fundamental, com formação inicial e continuada de professores.

É objetivo do programa a realização de encontros de trabalho entre os coordenadores de área, entre os coordenadores de área e os supervisores, entre supervisores e bolsistas bem como entre coordenadores e bolsistas. Além desses encontros de trabalho, promoveremos encontros entre os participantes do programa e pesquisadores da área da educação, realizados de maneira regular com o Ciclo de Palestras. Ciclo esse realizado em parceria com o grupo de pesquisa PRODOC ao longo de cada semestre em curso.

Ainda temos como objetivo a valorização do diálogo com projetos de extensão das áreas envolvidas em andamento nas unidades da UFMG no sentido de trazerem contribuições para as ações pedagógicas desde que a relevância pedagógica e as demandas das escolas justifiquem suas participações.

No transcorrer dos projetos e ações pedagógicas, instrumentos avaliativos do programa (como questionários, entrevistas e análise de relatórios e portfólios) nos ajudarão a acompanhar o processo de implantação das atividades e resultados obtidos. Esses instrumentos constarão no relatório anual feito pelo coordenador geral e encaminhado a CAPES. Durante o desenvolvimento das atividades e inserções interdisciplinares, entre os subprojetos, e das diversas ações pedagógicas previstas, possíveis intervenções e reformulações das propostas em andamento poderão acontecer, considerando-se fatores não previstos nos planejamentos iniciais.

Quais estratégias serão adotadas para que o bolsista aperfeiçoe o domínio da língua portuguesa, incluindo leitura, escrita e fala, de modo a promover a capacidade comunicativa do licenciando?

A capacidade de comunicação, seja ela de maneira oral, escrita ou corporal, é fundamental para o desenvolvimento da docência. Assim, temos como objetivo a introdução dos bolsistas em atividades de leitura e de escrita acadêmicas, bem como o estímulo a estratégias de leitura de textos científicos e de divulgação científica. Nesse sentido, temos a intenção de promover a capacitação dos bolsistas do PIBID na produção de textos escritos para registros e apoio da leitura de textos acadêmicos: resumos, fichamentos, roteiros de discussão, esquema, resenha, leitura e produção de textos memorialísticos, dentre outras ações que estimulam o domínio da língua portuguesa, imprescindível para todo educador.

Nessa intenção, adotaremos algumas estratégias para viabilizar a formação e aquisição da língua portuguesa por todos os integrantes do PIBID, como: fazer um diagnóstico das disposições, habilidades e expectativas do aluno sobre a sua relação com a leitura e a escrita na universidade; orientar o aluno no seu processo de produção de conhecimento e de formação intelectual, visando à constituição de procedimentos de planejamento e organização das suas atividades de estudo, através de leitura analítica e comentada de gêneros textuais acadêmicos e científicos; apresentação e treinamento de escritas em diferentes gêneros textuais, como artigos acadêmicos, blogs, portfólios, banners e outras mídias e exercitar a arguição oral de forma clara e objetiva;

Na direção de viabilizar e dar sustentação a essas estratégias, iremos promover a oferta de cursos de língua portuguesa on-line via moodle ? contando com o apoio de um especialista na área e com a logística da EAD. Para tanto, a proposta é a de estruturar um curso, em parceria com a UEMG e a PUC, com módulos de estudos e acompanhamento regular dos bolsistas via a plataforma moodlle e o desenvolvimento de projeto de extensão nessa área. O objetivo é alcançar um maior número de contemplados otimizando recursos e oferecendo excelência na qualidade desses cursos. Essa ação, além de viabilizar a formação dos bolsistas, também funcionará como um lócus de intercâmbio entre as IES de Belo Horizonte, integrando esses PIBIDs de forma a promover a socialização de saberes, práticas e vivências advindas do programa.

Além disso, serão programadas, ao longo do desenvolvimento do projeto, palestras e oficinas ministradas por professores pertencentes às instituições envolvidas nessa proposta e com experiência e estudos na área. Essas palestras e oficinas estarão abertas à participação de todos os bolsistas do PIBID (licenciandos, supervisores e coordenadores), bem como dos demais docentes das escolas parceiras. Por fim, estimular a apresentação formal das ações e projetos de cada área através de Seminários Internos regulares e por meio de produções de textos acadêmico-científicos também funcionará como estratégias para colaborar com o domínio da língua portuguesa dos pibidianos.

Como será realizada a seleção, o acompanhamento e a avaliação dos bolsistas de supervisão e de iniciação à docência?

O acompanhamento e a avaliação sistemática do PIBID/FAE/UFMG, em relação aos bolsistas de iniciação a docência e de supervisão acontecem através de vários mecanismos de suporte feitos regularmente por meio de visitas, reuniões pedagógicas, análise de relatórios reflexivos e, em especial, análise do cumprimento das competências de cada bolsista descritas em edital.

A forma de seleção dos bolsistas é realizada através de publicação do edital, aprovado pela direção FAE e de ampla divulgação nas escolas parceiras e nas unidades de origem do licenciando. O processo de seleção é conduzido por uma banca composta por pelo menos três membros, sendo um deles o coordenador institucional ou de gestão.

Os parâmetros e indicadores que definem as formas e itens seleção são:

1 ? Dos supervisores:

a) Estar e permanecer em regência no período da bolsa;

b) Supervisionar os bolsistas e realizar encontros com os coordenadores na FaE/UFMG;

c) Realizar planejamento conjunto com os bolsistas e coordenadores do PIBID/UFMG;

d) Acompanhar e coordenar sistematicamente as atividades dos bolsistas nas escolas e na universidade;

e) Dar encaminhamentos pertinentes junto à direção e professores da escola no sentido do melhor desenvolvimento da ação dos bolsistas PIBID-UFMG;

f) Divulgar materiais, recursos, metodologias e projetos desenvolvidos no âmbito da Escola por meio do site do PIBID;

g) Realizar relatórios semestrais;

h) Levantar demandas específicas da escola e planejar/desenvolver ações focadas nas necessidades identificadas;

i) Responsabilizar-se pela comunicação entre a escola e o PIBID, via coordenador de projetos;

j) Organizar projetos de parceria e sinergias entre os subprojetos na escola;

l) Responsabilizar-se pelo acompanhamento e registro de presença dos bolsistas que fazem parte do projeto na Escola e entrega de listas de presença à coordenação.

2 ? Dos bolsistas de iniciação à docência:

a) Desenvolver projetos de ensino, materiais didáticos e recursos na escola sob orientação do coordenador de área do programa e do professor supervisor na escola;

b) Desenvolver atividades de docência planejadas junto a supervisores e coordenadores;

c) Participar de reuniões e/ou encontros propostos pelos coordenadores na FaE/UFMG;

d) Apoiar os estudantes das escolas atendidas através de oficinas

e) Atuar em sintonia com o Programa Político Pedagógico da Escola;

f) Reconhecer progressos e identificar dificuldades de aprendizagem dos estudantes e atuar no sentido de minimizá-las;

g) Divulgar materiais, recursos, metodologias e programas desenvolvidos no âmbito da Escola por meio do site do PIBID;

h) Realizar estudos que fundamentem e inspirem práticas inovadoras em seu campo disciplinar;

i) Divulgar textos e realizar estudos com a equipe do Programa;

j) Documentar em portfólio (ou outro instrumento de registro), constando o processo de planejadas das atividades, as atividades, as ações realizadas pelo Programa na escola (incluindo produção dos estudantes);

l) Realizar relatórios semestrais;

m) Produzir textos acadêmicos e de relatos de experiências.

n) Participar de pesquisas relacionadas ao Programa e divulgar seus resultados em congressos, seminários e publicações da área; (apresentação de pôsteres, resumos e artigos);

o) Apoiar a organização e participar em eventos do programa (UFMG Jovem, Feira de Ciências do Estado de Minas Gerais, Semana do Conhecimento da UFMG, Semana da Graduação da UFMG, congressos acadêmicos
diversos).

Qual será a sistemática de registro e acompanhamento dos bolsistas egressos?

Com o objetivo de entender o impacto do PIBID sobre a formação dos nossos alunos, iremos desenvolver e implementar de forma sistemática o mapeamento dos egressos. Para isso, criaremos um instrumento de avaliação e análise dos impactos que a experiência vivenciada no PIBID teve sob a ação docente e a prática pedagógica destes alunos, agora professores da educação básica. Para isso, iremos identificar a escola que este licenciado está atuando para aplicar o instrumento.

Também serão realizados seminários com a participação dos egressos incentivando-os a apresentarem relatos sobre a sua experiência no PIBID e reflexões sobre como o programa contribuiu para a sua inserção como professor das escolas da rede pública. Também temos interesse em investigar quantos destes professores foram apenas para a rede particular e se a experiência do PIBID foi importante para a sua inserção. Além disso, buscaremos oferecer espaço para que os egressos possam propor oficinas relacionadas ao ensino da disciplina na qual atua para os futuros professores e também para socializar com seus pares ? os demais supervisores.

Buscando somar esforços, este projeto de avaliação e acompanhamento dos egressos será realizado junto com os professores que atuam como coordenadores do PIBID na Universidade Estadual de Minas Gerais ? UEMG
- e na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais ? PUCMG. O objetivo é produzir o instrumento de avaliação em conjunto e, ainda, realizar algumas oficinas de forma a trocar experiências entre os licenciandos, egressos e coordenadores.

O site do PIBID reservará um espaço para que os egressos possam disponibilizar os textos reflexivos,

relatos de experiências, oficinas, reflexões teóricas e questionamentos sobre a ação docente e experiências profissionais.

Quais atividades serão realizadas para socialização dos impactos e resultados do projeto (além da realização do Seminário Institucional de Iniciação à Docência, obrigatório no Pibid)?

São várias as formas que serão utilizadas para socialização dos trabalhos desenvolvidos no PIBID. Todo trabalho ou pesquisa realizada pelas áreas participantes do programa deverá ser disponibilizado no site do PIBID. Continuaremos incentivando a produção de material didático reflexivo por meio do PIBID FAZ. O objetivo desta publicação é divulgar junto aos professores da rede pública materiais didáticos que foram produzidos e testados na sala de aula, além de munir os licenciando de material que poderão futuramente utilizar na prática profissional.

Também realizaremos dois encontros interinstitucionais entre UFMG, UEMG e PUC. O objetivo destes encontros é realizar uma troca de experiências entre os licenciando, coordenadores e supervisores das três universidades.

Serão realizados dois seminários internos anuais entre os licenciandos, coordenadores e supervisores do PIBID com apresentação das atividades desenvolvidas no semestre. Esperamos com isso que os coordenadores
conhecendo o trabalho desenvolvido em outras áreas possam vislumbrar oportunidade de proposição de trabalhos interdisciplinares.

Por fim, nossos licenciandos serão sempre incentivados a participarem, com apresentação de trabalhos, em encontros, seminários, colóquios e congressos da área e também relacionados ao PIBID.

Caso sua instituição participe ou tenha participado do Pibid, descreva os resultados e os impactos de projetos anteriores

As ações desenvolvidas tiveram reflexos positivos tanto no que tange à prática escolar, quanto na dimensão acadêmica. Apresentaremos fragmentos dos relatórios desenvolvidos por algumas áreas sobre os impactos e resultados: Dança: Os bolsistas afirmam a importância deste Programa para seus processos de formação.As atividades do PIBID Dança realizadas na Escola Municipal Prof.a.Eleonora Pieruccetti, na região Nordeste de Belo Horizonte,obteve os seguintes resultados:Participação na XVI Semana da Graduação, na Semana do Conhecimento UFMG 2012, evento no qual o PIBID Dança recebeu os prêmios de Menção Honrosa e Relevância Acadêmica; Publicação PIBID Faz (2013): Cartografia do Sensível: corpos em movimento, onde consta material relativo ao período citado. Espanhol: Impactou a escola em aspectos como: i) a sensibilização dos alunos da Educação Básica com relação à valorização da aprendizagem do espanhol; ii) retomada do ensino de espanhol na escola em um panorama anterior de perdas e desvalorização; iii) desenvolvimento e aperfeiçoamento profissional das licenciandas e da professora supervisora; iv) elaboração de materiais didáticos de espanhol e implementação em turmas do Ensino Fundamental e Ensino Médio; v) obtenção de um espaço ?multimeios? na escola de atuação para o desenvolvimento de propostas didático-pedagógicas de espanhol com os alunos. Apresentação do trabalho ?Projeto de iniciação à docência ? PIBID/CAPES/UFMG: a formação de professores e o ensino de espanhol na educação básica?, II Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR / II Encuentro Internacional de Asociaciones de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR,
ocorrido em Buenos Aires, Argentina. Teatro: A inserção do ensino de teatro na escola pública tem trazido uma repercussão positiva quanto ao ensino desta modalidade artística junto à educação de jovens, colaborando na discussão da identidade, sentido de pertencimento a grupos sociais e incentivo do caráter questionar e participativo do jovem junto à sociedade. As apresentações teatrais realizadas durante o subprojeto anterior iniciaram a comunidade escolar com a cultura de ver e apreciar trabalhos artísticos desenvolvidos por estudantes, rompendo com a ideia, presente no senso comum, de que para expressar-se através da arte é preciso ter algum tipo de dom. A realização do I Encontro Nacional PIBID Teatro na UFMG e a consolidação deste evento para a área, teve significativa expressividade da importância da área de Teatro como campo de produção de conhecimento e de saberes docentes.

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Matemática: A atuação nas escolas possibilitou: atendimento individualizado e contato com propostas alternativas de ensino de conteúdos específicos e novas tecnologias, motivando os alunos das escolas para a aprendizagem da Matemática. A experiência do PIBID permitiu aos licenciandos a vivência do dia a dia da escola e a possibilidade de contato mais estreito com professores que têm compromisso e entusiasmo com
a profissão. Essa experiência positiva com a futura profissão facilitou a superação das dificuldades iniciais do curso, principalmente com o insucesso nas disciplinas iniciais do curso e com a visão negativa da carreira de magistério.

Outros impactos relevantes : A) premiação de seis áreas na Semana de Graduação da UFMG: 1) O PIBID Biologia Faz: Transformação e Sustentabilidade; 2) Português: Formação inicial e continuidade de professores de língua portuguesa no PIBID Fae UFMG; 3) História: Fontes e Reflexões para o Ensino de História Indígena e Afro-brasileira; 4) Física:?As mediações pedagógicas no ensino de Física: explorando possibilidades de uso de experimentações e simulações; 5) Dança: A dança como componente curricular no ensino fundamental: práticas, espaços e conquistas e 6) Pedagogia Séries Iniciais: Projeto de Ensino de Literatura Viajando com Lobato. B) Coleção PIBID FAZ, relatando e divulgando estratégias metodológicas de ensino-aprendizado vivenciadas nas salas de aula.

Subprojeto(s): 18

1 Pibid 2013 - UFMG / Artes Plásticas e Visuais / Campus Pampulha

1.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	10
Bolsas de supervisão	2
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

1.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
AMARILIS COELHO CORAGEM	033.383.166-74	http://lattes.cnpq.br/3618467759838195

1.3 Ações

1	**Título da Ação**	Desenvolver habilidades:leituras, debates, palestras e seminários
	Detalhamento	A realização de leituras indicadas como base para os debates e para a produção de textos tem o objetivo de ampliar e atualizar a reflexão sobre temas de arte e seu ensino e de promover uma visão critica das questões relativas ao contexto educacional. A participação em palestras e aulas

		expositivas sejam no âmbito do grupo, nas apresentações mais amplas do PIBID/PRODOC ou de outros eventos objetivam conhecer estudos e pesquisas sobre a formação docente e sobre outros temas afins.
2	**Título da Ação**	Promover o levantamento de dados da realidade escolar
	Detalhamento	Essa ação precede a todo plano de atuação do bolsista na escola. A partir de um roteiro de observação, o bolsista elabora um relatório no qual registra informações e reflexões sobre a realidade observada. A coleta de informações, de características e de possibilidades da realidade escolar propicia a adequação do projeto e a conscientização do futuro professor quanto as necessidades e potencialidades da realidade escola.
3	**Título da Ação**	Produzir, analisar e adaptar material didático
	Detalhamento	As análises e as sugestões de adaptação são feitas durante a reunião do grupo a partir de uma seleção de recursos e propostas didáticas apresentadas pelos bolsistas. É uma ação preparatória que estimula a atenção, a criatividade, a flexibilidade e a habilidade de reorganizar e adaptar os materiais em função de uma nova realidade.
4	**Título da Ação**	Elaborar de planos de ensino
	Detalhamento	Ao elaborar planos de ensino o futuro professor se familiariza com as formas de organização e sistematização dos conteúdos com vistas a alcançar os objetivos que atendam as necessidades desse ensino. Isso é fundamental para seu desempenho em sala de aula principalmente quando se trata de uma atuação na escola regular, orientada pela proposta curricular. Discutindo esse projeto com o professor supervisor visando sua adequação ao programa que se encontra em andam
5	**Título da Ação**	Aplicar planos de ensino
	Detalhamento	Ao vivenciar a prática docente na aplicação de seu plano de ensino, o bolsista desenvolve sua capacidade de regência, suas habilidades na relação professor-aluno, seu domínio do conteúdo a ser ensinado, suas possibilidades de organização, explicação e argumentação.
6	**Título da Ação**	Elaborar de relatórios
	Detalhamento	Os relatórios de aulas são oportunidades de analisar e refletir sobre a prática desenvolvida. Em geral, os relatos das aulas de artes visuais apresentam uma série de fotos que ao lado da descrição verbal,compõem o

		cenário da aula, as atitudes, o ambiente e as produções dos alunos. Nas reuniões regulares do grupo PIBID Artes Visuais, esses relatórios são também parte de um processo avaliativo que possibilita discussões e indagações de todos os participantes
7	**Título da Ação**	Visitas a espaços educativos além da escola.
	Detalhamento	Visita a espaços de arte com a finalidade de atualização e ampliação de conhecimentos em arte e ainda de observar as possibilidades de visitação com alunos para a elaboração de uma proposta de roteiro de visitação a ser discutida em grupo. Desenvolvendo atividades em ateliê, o bolsista experimenta, observa , cria e acompanha a experiência do outro.O fazer arte é uma reflexão na ação e um potencial de formação, no que se refere ao conhecimento em arte e à vivencia da relação teoria e prática.
8	**Título da Ação**	Participar de projetos sociais
	Detalhamento	Fora do ensino regular, as oficinas e os mini cursos em artes visuais, despertam maior interesse do bolsista por serem mais livres e oferecerem mais espaço para a criação. Para sua formação, entretanto, ao participarem de projetos sociais os bolsistas têm a oportunidade de compreender, com maior clareza, a arte como bem social e de perceber a contribuição de seu ensino na formação de uma consciência social mais crítica e comprometida.

2 Pibid 2013 - UFMG / Biologia / Campus Pampulha

2.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	20
Bolsas de supervisão	4
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

2.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
FRANCISCO ANGELO COUTINHO	467.041.756-87	http://lattes.cnpq.br/9327448059179976

2.3 Ações

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

1	**Título da Ação**	Reconhcer o grupo e as escolas
	Detalhamento	Constituição das equipes: reconhecimento do grupo de bolsistas e identificação com as escolas e professores supervisores. Esse primeiro contato deve ser orientado por leitura e discussão de documentos curriculares, sobre a nova organização do ensino médio e os impactos destas no cotidiano da escola.
2	**Título da Ação**	Efetuar leitura da escola
	Detalhamento	Efetuar uma leitura da escola como espaço sociocultural e educativo: suas práticas, projetos, formas de integração e comunicação, relações interpessoais e institucionais, dinâmica de trabalho cotidiano, formas de agir em situações de conflito, identificação de problemas e desafios. Ao final de três meses, devem apresentar um diagnóstico preliminar: que escola é esta, qual o perfil de alunos atende, como são seus professores, suas demandas e realidade.
3	**Título da Ação**	Planejar as sequencias didáticas
	Detalhamento	Leitura e discussão de material bibliográfico sobre os referenciais teóricos que orientam a elaboração das sequências didáticas. Esta etapa colocará os bolsistas em contato com referenciais sobre os temas tratados e sobre a natureza da ciência, do significado da ciência enquanto produção humana. Perceber a pesquisa e o planejamento como tarefas que fazem parte da identidade do professor
4	**Título da Ação**	Produzir, aplicar, avaliar as sequencias didaticas
	Detalhamento	Produzir quatro sequências didáticas teoricamente orientadas pelas abordagens de Ensino por Investigação e de Ciência, Tecnologia e Sociedade, e implementar as sequências por meio de teste, reformulação e disseminação. As seqüência destacam aspectos importantes da pesquisa em educação em ciências: Sequência conceitual. Conexões; Sequência interdisciplinar-Aquecimento Global; Sequência com abordagem C-T-S-A ?Alimentos e nutrição e Sequência com abordagem de problemas abertos ? Bioética.

3 Pibid 2013 - UFMG / Ciências Sociais / Campus Pampulha

3.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	15
Bolsas de supervisão	3
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

3.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
GERALDO ELVIO MAGALHAES	045.441.616-49	http://lattes.cnpq.br/8186786922470996

3.3 Ações

1	**Título da Ação**	Integrar os bolsistas do PIBID com os calouros do Curso de Ciências Sociais
	Detalhamento	Participação dos bolsistas do PIBID na recepção dos calouros do Curso de Ciências Sociais. Isso se justifica pela baixa proporção relativa dos alunos do Curso na Licenciatura. É propósito do PIBID/Sociologia desenvolver atividades audiovisuais que proporcionem uma publicização das atividades desenvolvidas pelos bolsistas no PIBID a cada recepção semestral de calouros.
2	**Título da Ação**	Integrar o PIBID com a Licenciatura de Ciências Sociais.
	Detalhamento	Promover atividades visando a integração com o Curso de Ciências Sociais. A cada semestre haverá uma programação diversificada em que se incluam discussões com participação de alunos e professores do Curso sobre temas relevantes dentro de um possível programa de Sociologia para o nível médio, tais como: drogas e políticas de redução de danos; juventude e trabalho; juventude e tribos urbanas, juventude e sexualidade; violência u
3	**Título da Ação**	Pesquisar o perfil socioeconômico e cultural dos alunos dos cursos de Sociologia nas Escolas.
	Detalhamento	A cada turma nova, os bolsistas terão a oportunidade de realizar pesquisa sobre o perfil dos alunos. A idéia é, uma vez aplicados os questionários e tabulados, apresentar os resultados aos alunos e aos professores de outras áreas nas Escolas, permitindo um maior conhecimento sobre esses alunos. O questionário já foi elaborado e testado.
4	**Título da Ação**	Realizar trabalhos interdisciplinares com a área de Artes, Pedagogia, Português, entre outras.
	Detalhamento	a) A realização conjunta de atividades em sala de aula sobre relações de gênero e de raça, a partir ou de uma obra de arte (pintura, fotografia, vídeo, etc.) ou de uma peça publicitária que traduzam formas de senso comum de enxergar tais relações numa perspectiva de naturalização. Utilizar-se de tais peças buscando a desnaturalização das relações de gênero e raça. b) Utilizar-se do conto o "Alienista? discutir e desnaturalizar formas arraigadas de se enxergar a loucura na nossa sociedade.
5	**Título da Ação**	Realizar trabalhos interdisciplinares, Musica, História, entre outras.

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

	Detalhamento	Trabalhar a questão dos espaços e grupos urbanos de jovens relacionando-os com a música. Aqui, serão explorados, por exemplo, a sociologia do gosto, as experiências de hip-hop, e as manifestações políticas nas periferias de BH através do uso da música. Trabalhar a temática de ?drogas?. A ênfase, do ponto de vista da Sociologia, seria na questão das políticas de redução de danos.
6	**Título da Ação**	Desenvolver e aprimorar o Blog -O PIBID/Sociologia
	Detalhamento	O blog é destinado a professores de Sociologia de nível médio e a alunos, entitulado: ?Sociologia na Tela? (www.sociologianatela.blogspot.com.br). Nele são postados filmes e documentários com temáticas sociais, com respectivos comentários de auxílio aos professores de Sociologia. A idéia é incrementar o blog, alimentando-o com regularidade.
7	**Título da Ação**	Discutir e realizar oficinas sobre Teoria de Resposta ao Item (TRI).
	Detalhamento	Atividade que será realizada em conjunto com o Laboratório de Ensino de Sociologia do Curso de Ciências Sociais, e constará, além de discussões teóricas sobre o assunto, de oficinas de elaboração de itens. Tal atividade se justifica plenamente diante do uso de tais técnicas na elaboração das provas do Enem.
8	**Título da Ação**	Realizar o projeto Etnografias das Escolas.
	Detalhamento	Já tivemos anteriormente experiências muitíssimo interessantes de elaboração de etnografias das respectivas Escolas de atuação dos bolsistas. Aqueles que já tiverem cursado no Curso de Ciências Sociais a disciplina ?Metodologia III?, onde se ensinam as técnicas de Etnografia, deverão fazer tal exercício, pelo menos uma vez.
9	**Título da Ação**	Participar de seminários, congressos e eventos da UFMG e do PIBID
	Detalhamento	A participação dos bolsistas em congressos e seminários da área da Educação do Ensino de Sociologia e dos demais PIBID de Sociologia será sempre estimulada e amparada. Propor e desenvolver oficinas no evento UFMG Jovem.

10	**Título da Ação**	Planejar e executar atividades em salas de aula
	Detalhamento	Todas essas atividades não excluem, pelo contrário, corroboram a necessidade de acompanhamento das atividades rotineiras dos professores supervisores em sala de aula, aí incluindo, organização dos programas, elaboração de roteiros de atividades, esquemas de avaliação, etc. A cada reunião semanal de todo o grupo, esta se inciará sempre com um relato das experiências na semana, com avaliação dessas.

4 Pibid 2013 - UFMG / Dança / Campus Pampulha

4.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	10
Bolsas de supervisão	2
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

4.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
GABRIELA CORDOVA CHRISTOFARO	872.364.436-20	http://lattes.cnpq.br/8683034218224159

4.3 Ações

1	**Título da Ação**	Práticas compartilhadas de ensino
	Detalhamento	1 ? Desenvolvimento de saberes docentes por meio de práticas compartilhadas de ensino e iniciação à docência: a experiência docente no contexto escolar, na sala de aula e fora dela, contribui de forma fundamental para a formação do licenciando, já que o possibilita desenvolver habilidades concretas por meio da aplicação de conhecimentos apreendidos no curso de Licenciatura;
2	**Título da Ação**	Produção de recursos materiais
	Detalhamento	Produção de recursos materiais e estratégias de ensino, relacionados aos temas de Dança selecionados pelos bolsistas: o estudo e a escolha de diferentes recursos materiais e estratégias de ensino, a partir da relação

		dialógica entre conteúdos de Dança a serem trabalhados e conteúdos individuais, culturais e sociais dos alunos, possibilita ao licenciando compreender a necessidade de adequação de suas proposições, bem como a abrangência, a diversidade e a complexidade do/no contexto escolar;
3	**Título da Ação**	Produção e publicação didática
	Detalhamento	Publicação e produção didática do trabalho e metodologias realizadas nos processos de ensino e aprendizado em dança, contribui para a formação do licenciando, reforçando a relação entre a pesquisa e o ensino na prática docente. O licenciando exercita também a leitura, a escrita e a comunicações orais, a fala, aspectos basais para a sua formação acadêmica. Além disso, a publicação do trabalho efetiva a sua socialização, contribuindo para a comunidade acadêmica e a área de ensino de Dança;
4	**Título da Ação**	Desenvolver projetos interdisciplinares
	Detalhamento	Desenvolvimento de projetos interdisciplinares com as Artes Visuais, a Música, o Teatro, a História, a Biologia, entre outras. O entrecruzamento entre o conhecimento de áreas distintas possibilita ao aluno perceber a natureza da realidade, constituída por diferentes perspectivas. É fundamental, então, que o licenciando desenvolva projetos com esse caráter, tendo ele mesmo a experiência docente interdisciplinar, e, a partir daí, elaborando propostas de ensino e aprendizado nesse contexto.
5	**Título da Ação**	Desenvolver estudos em grupo
	Detalhamento	Desenvolver estudos em grupo viabilizando dinâmicas que favoreçam o exercício crítico e reflexivo sobre a prática docente, através do diálogo entre professores da escola básica e professores universitários, contribuindo também para a formação continuada/formação em serviço do professor de arte da escola pública no que diz respeito às especificidades da área de Dança.
6	**Título da Ação**	Promover aprendizagem significativa
	Detalhamento	Permitir aos licenciandos a familiarização com procedimentos e estratégias utilizadas para promover uma aprendizagem significativa na área da Dança, como planos de aula e de ensino, sínteses pedagógicas, registro e avaliação das ações, entre outras; Estreitar as relações entre a universidade e instituições públicas de ensino básico, possibilitando a presença efetiva do ensino de Dança nas escolas;
7	**Título da Ação**	Formar público de apreciadores de Dança na escola
	Detalhamento	Contribuir para a formação de público de Dança, a partir da apreciação estética crítica de espetáculos, performances e vídeos sobre temas de interesse; Criar um BLOG do Projeto com as seguintes finalidades: estabelecer uma ferramenta de ensino e aprendizado para as aulas de Dança, constituindo

		um espaço interativo entre a equipe do projeto e os alunos das escolas, registrando opiniões, depoimentos, produções dos alunos ao longo do processo
8	**Título da Ação**	Configurar instrumentos de avaliação e divulgação
	Detalhamento	Configurar um instrumento de avaliação processual das ações desenvolvidas no projeto e servir como banco de dados para registro de ações, análise e elaboração do relatório final, além de fonte de pesquisa para estudos posteriores. Produzir artigos e participação em eventos acadêmicos de abrangência nacional e internacional, como CONFAEB e ABRACE e em eventos internos da UFMG, com o intuito de compartilhar com a comunidade acadêmica o trabalho desenvolvido

5 Pibid 2013 - UFMG / Educação Física / Campus Pampulha

5.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	10
Bolsas de supervisão	2
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

5.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
JOSE ANGELO GARIGLIO	714.158.316-53	http://lattes.cnpq.br/6524038089245903

5.3 Ações

1	**Título da Ação**	Compreender o contexto escolar
	Detalhamento	Observação e descrição crítica do cotidiano das escolas; Efetiva participação dos alunos em reuniões institucionais promovidas pelas escolas (conselhos de classe, reunião com os pais e comunidade, reuniões de planejamento curricular, outras); Análise do Projeto Político pedagógico da escola
2	**Título da Ação**	Avaliar e discutir organização Curricular da Educação Física.

	Detalhamento	Análise do projeto curricular da Educação Física das escolas conveniadas, Avaliação e discussão com os professores supervisores sobre o planejamento da EF nas escolas conveniadas; Atuar no processo de construção do planejamento da EF com a produção de unidades didáticas, eventos escolares e Projetos de trabalho
3	**Título da Ação**	Planejar, organizar e produção didática da EF.
	Detalhamento	Observação e análise das aulas de Educação Física , Filmagem e análise de aulas dirigidas pelos professores supervisores e alunos bolsistas; Produção de planos de aula de Educação Física e discussões destes com os professores supervisores na escola e o coordenador do PIBID/Educação Física; Divisão da regência de classe com o/a professor/a supervisora de Educação Física ; Exercício individual da regência de classe sob supervisão do professor supervis
4	**Título da Ação**	Registrar e analisar as experiências de formação
	Detalhamento	Confecção de registros escritos bimestrais, confeccionados pelos licenciandos, que avaliem as experiências formativas vividas no período; Produção de artigos decorrentes da implementação de projetos de ensino desenvolvidos pelos alunos nas escolas conveniadas; Envio destes relatos de experiência para eventos acadêmicos da EF e da Educação
5	**Título da Ação**	Relação teoria prática
	Detalhamento	Realização de Seminários temáticos com vistas ao aprofundamento teórico de situações/problemas experimentados pelos bolsistas e professores supervisores no interior das escolas ; Exercício contínuo de leitura e discussão de livros, artigos, dissertações e teses que envolvam temáticas relacionadas ao ensino em geral e ao ensino da Educação Física
6	**Título da Ação**	Propor e desenvolver projetos interdisciplinares
	Detalhamento	Desenvolvimento de Projetos de ensino interdisciplinares com PIBIDs de outras áreas existentes nas duas escolas conveniadas: PIBIDs Artes, matemática e

		Pedagogia. Atuar em busca da melhoria da capacidade de análise dos alunos bolsistas acerca do funcionamento institucional da escola e de sua relação com a Educação Física
7	**Título da Ação**	Articular teoria e prática
	Detalhamento	Refinamento da capacidade dos alunos bolsistas de articular teoria e prática como estratégia para a construção de soluções que visem melhorar os processos de ensino-aprendizagem em Educação Física e ampliação da compreensão dos alunos bolsistas dos elementos socioculturais que constituem as culturas escolares
8	**Título da Ação**	Favorecer a intervenção pedagogica em Edcuação Física.
	Detalhamento	Favorecer o desenvolvimento dos conhecimentos e competências didáticas em Educação Física no sentido de ampliar o repertório didático-pedagógico dos alunos bolsistas e melhorar o entendimento dos alunos bolsistas acerca das características que compõem os sujeitos da intervenção pedagógica em Educação Física: as crianças, os adolescentes, os jovens e os adultos.

6 Pibid 2013 - UFMG / Filosofia / Campus Pampulha

6.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	10
Bolsas de supervisão	2
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

6.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
TADEU MAZZOLA VERZA	251.535.638-98	http://lattes.cnpq.br/9233937870036473

6.3 Ações

1	**Título da Ação**	Realizar uma avaliação do contexto da escola
	Detalhamento	Realizar um levantamento das estruturas relevantes à execução do subprojeto nas escolas, sobretudo da cultura da escola, como suas práticas, dinâmicas, perfil, relação professor/aluno, etc. Os bolsistas também avaliarão o conhecimento dos alunos com o intuito de diagnosticar suas reais necessidades

		visando melhorar o processo ensino-aprendizagem e elaborar um plano de ação para implantação do subprojeto.
2	**Título da Ação**	Elaborar estratégias de intervenção
	Detalhamento	Elaborar estratégias de intervenção de curto, médio e longo prazos para solucionar ou amenizar os problemas elencados na ação Elaborar de práticas pedagógicas, pela escolha conjunta de temas e problemas de filosofia (primando pelas fontes primárias porém sem ignorar atividades práticas e interdisciplinaridade), os quais serão objeto de reflexão e de esforço coletivo de aprendizagem, pela didática de ensino e metodologias.
3	**Título da Ação**	Planejar, desenvolver e organzar materiais didáticos
	Detalhamento	Desenvolver e implantar por meio de apoio a alunos (na forma de monitoria, aulas de reforço, acompanhamento), regência, organização de material didático, seminários e de atividades conexas. Os bolsistas passarão a intervir propriamente no ambiente escolar tornando-se atores do processo de formação e interagindo com o corpo docente. Tal ação servirá também para adequar a avaliação e reorientar, quando necessário, o plano de ação.
4	**Título da Ação**	Interagir projeto com as várias disciplinas de licenciatura em Filosofia.
	Detalhamento	Interagir projeto com as disciplinas de licenciatura ministradas pelo Departamento de filosofia proporcionando condições para que o licenciando traduza, de modo autônomo, as questões e os textos clássicos da filosofia para o contexto de sala de aula - com suas peculiaridades, qualidades e deficiências - superando o aparente antagonismo entre pesquisa e atividade pedagógica tendo em vista os documentos nacionais que regulam a formação de professores.
5	**Título da Ação**	Organizar eventos de avaliação e divulgação das ações do projeto
	Detalhamento	Organizar eventos ? bolsistas e supervisores ? para discutir os conteúdos adquiridos na universidade e as experiências vividas nas escolas, contanto sempre com a participação dos professores do Ensino médio das escolas parceiras do PIBID.. Organizar, por exemplo, um ciclo de seminários que envolva pesquisadores em ensino de filosofia, professores da rede pública e privada, docentes de licenciatura e licenciandos. Criar um espaço privilegiado de interlocução .

7 Pibid 2013 - UFMG / Física / Campus Pampulha

7.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	20

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Bolsas de supervisão	4
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

7.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
ORLANDO GOMES DE AGUIAR JUNIOR	534.417.616-34	http://lattes.cnpq.br/4970185830248841

7.3 Ações

1	**Título da Ação**	Acompanhar aulas e desenvolver recurso e estrategias de ensino.
	Detalhamento	Acompanhar aulas de Física dos professores supervisores nas escolas conveniadas; registros diversos das ações desenvolvidas, dos recursos empregados e dos impactos na aprendizagem dos estudantes. Desenvolver recursos, materiais e estratégias de ensino e uso dos mesmos em práticas compartilhadas de ensino e iniciação à docência.
2	**Título da Ação**	Analisar e avaliar as atividades desenvolvidas
	Detalhamento	Realizar reuniões semanais com todos os envolvidos, para analisar o desenvolvimento das atividades ocorridas nas escolas e apresentar planos de ações visando atender as demandas locais e superar as dificuldades detectadas.
3	**Título da Ação**	Desenvolver atividades de divulgação.
	Detalhamento	Desenvolver atividades de divulgação científica e promoção do interesse dos estudantes por temas de Ciência e Teconologia e suas relações com a sociedade contemporânea (jornal mural, palestras, leituras, etc.)
4	**Título da Ação**	Organizar le ampliar laboratórios na escola
	Detalhamento	Planejar e supervisionar a organização, ampliação e manutenção de recursos das escolas em especial em laboratórios de ciências, salas ambiente e laboratórios de informática.
5	**Título da Ação**	Desenvolver ações interdisciplinares
	Detalhamento	Aproximação com outras equipes do PIBID/UFMG com vistas a ações interdisciplinares nas escolas (Projetos temáticos interdisciplinares; ações conjuntas em feiras de ciências; divulgação científica e outras). Divulgar e disponibilizar os recursos educacionais resultantes das ações e

		estudos desenvolvidos no projeto de modo a permitir envolvimento de outros professores das escolas, além dos professores supervisores
6	**Título da Ação**	Realizar seminários relacionados a diferentes aspectos do ensino de fisica
	Detalhamento	Pibid Física Convida: seminários relacionados a diferentes aspectos do ensino de física, com professores experientes, alunos de pós-graduação (pesquisas de mestrado e doutorado concluídas ou em andamento) e professores da Universidade. Discussão de temas gerais de educação básica nos dias de hoje, especialmente (mas não apenas) por meio de palestras mensais do Prodoc na FaE. Estudo de temas de educação em ciências e ensino de física, de modo a realimentar as ações nas escolas.
7	**Título da Ação**	Planejar aulas e interveções especificas.
	Detalhamento	Planejamento de aulas e intervenções específicas supervisionadas; gravação de aulas e posterior análise das mesmas observando os vários aspectos das práticas docentes (uso de recursos, formas de interação com os estudantes, orientação de atividades e intervenções, etc.). Análise das práticas de ensinar e aprender.
8	**Título da Ação**	Analisar atividades ocorridas na escola
	Detalhamento	Realização de reuniões semanais com todos os envolvidos, para analisar o desenvolvimento das atividades ocorridas nas escolas e apresentar planos de ações visando atender as demandas locais e superar as dificuldades detectadas
9	**Título da Ação**	Produzir e publicar recursos em midia
	Detalhamento	Produção final e publicação dos recursos no Portal do Projeto Ponto Ciência (www.pontociencia.org.br) e no Banco de Objetos Educacionais do MEC. Análise dos processos e disseminação de materiais e resultados (blog do projeto nas escolas; portal do projeto; comunicação em encontros de pesquisa e seminários)
10	**Título da Ação**	Produção final e publicação dos recursos.
	Detalhamento	Produção final e publicação dos recursos no Portal do Projeto Ponto Ciência (www.pontociencia.org.br) e no Banco de Objetos Educacionais do MEC. Análise dos processos e disseminação de materiais e resultados (blog do projeto nas escolas; portal do projeto; comunicação em encontros de pesquisa e seminários)
11	**Título da Ação**	Deenvolver recursos de avaliação
	Detalhamento	Planejamento de sequências de ensino orientadas pela pesquisa em tópicos de

		conteúdo básico de Física, segundo diferentes abordagens (investigativo; temático e interdisciplinar; baseada em modelos e modelagem; CTS; contextualização histórica). Desenvolvimento de recursos diversos de avaliação de aprendizagem de modo a realimentar o processo de avaliação e revisão das sequências de ensino produzidas pelo projeto.

8 Pibid 2013 - UFMG / Geografia / Campus Pampulha

8.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	10
Bolsas de supervisão	2
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

8.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
CHARLES MOREIRA CUNHA	714.681.296-00	http://lattes.cnpq.br/1253377311855009

8.3 Ações

1	**Título da Ação**	Construir coletivamente as propostas de trabalho
	Detalhamento	Construir coletivamente as propostas de trabalho com objetivo de diagnosticar as condições sócio-espaciais em que a escola e seus sujeitos estão inseridos. Contribuir para a formação do docente de geografia no sentido de uma prática reflexiva e pensar a construção de conhecimentos da área em consonância com a realidade na qual está inserida a escola. Diagnósticos prévios os alunos, reconhecimento da região, in loco, além de pesquisa dos indicadores escolares e sociais onde se localiza a escola.
2	**Título da Ação**	Produzir material didático e paradidático.
	Detalhamento	Coordenar processos de formação inicial e de desenvolvimento profissional de professores que resultam em produção de material didático e paradidático. Potencializar a autonomia do aluno de licenciatura e do professor por meio do seu engajamento em processos de produção coletiva de materiais impressos, vídeos, CDs, páginas e ambientes de trabalho interativos na internet.Tornar a escola um espaço de produção e não somente de reprodução do conhecimento.
3	**Título da Ação**	Desenvolver ações de intervenção na ecola e na comunidade

	Detalhamento	Potencializar ações, que juntamente com a escola, contribuam na melhoria das condições de vida da comunidade na qual está inserido o PIBID Geografia. Potencializar a reflexão da comunidade escolar sobre a realidade, de forma a possibilitar a mobilização para a mudança social e ambiental. Contribuir para a formação de cidadãos críticos e participativos.
4	**Título da Ação**	Implementar e acompanhar projetos na escola
	Detalhamento	Implementar e acompanhar as ações do projeto por meio de reuniões semanais de equipe, na Faculdade de Educação; acompanhamento sistemático por parte do professor supervisor com relatórios trimestrais e relatos permanentes; visitas dos coordenadores do projeto às escolas; reuniões de trabalho na Faculdade de Educação para planejamento e orientação de leituras.
5	**Título da Ação**	Desenvolver práticas compartilhadas de ensino e iniciação a docência
	Detalhamento	Possibilitar o desenvolvimento de saberes docentes por meio de práticas compartilhadas de ensino e iniciação à docência; produzindo recursos, materiais e estratégias de ensino relativo a tópicos dos conteúdos básicos comuns (CBC) de Geografia em temas selecionados em comum acordo entre bolsistas e professores supervisores. Desenvolver em conjunto com outras áreas do PIBID e da escola parceira Projetos Temáticos Interdisciplinares.

9 Pibid 2013 - UFMG / História / Campus Pampulha

9.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	10
Bolsas de supervisão	2
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

9.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
JUNIA SALES PEREIRA	646.895.906-30	http://lattes.cnpq.br/7626569180398693

9.3 Ações

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

1	**Título da Ação**	Constituir a equipe Pibid História como equipe colaborativa e reflexiva
	Detalhamento	A iniciação à docência não pode prescindir da experiência de desenvolvimento de ações e propostas numa equipe colaborativa, já que a atuação docente se realiza em comunidades de partilha do trabalha.. A integração e a constituição da equipe a partir dos pressupostos da troca de experiências formativas e da reflexão permanente sobre o fazer docente nas realidades de inserção do profissional da Educação e dos desafios contextuais vivenciados pelos professores em atuação é fundamental.
2	**Título da Ação**	Análisar e discutir a escola como espaço sócio-cultural e educativo:
	Detalhamento	Compreende-se que a inserção dos pibidianos num ambiente escolar requer considerações e compreensões sobre a natureza desse espaço formativo, seus desafios e suas particularidades. Essa ação visa ao favorecimento da compreensão dos problemas cotidianos enfrentados pela equipe de profissionais da escola, dando visibilidade às perspectivas de atuação e à percepção do espaço da escola como socialmente construído, mediado por conflitos, arbítrios, mediações e proposições
3	**Título da Ação**	Elaborar plano de trabalho
	Detalhamento	Elaboração conjunta do plano de trabalho pela equipe Pibid História: compreende-se que essa ação é relevante sobretudo porque é resultante das seleções e priorizações feitas pela equipe para atuação formativa na escola no sentido de promoção do Ensino de História em suas interfaces e com experimentação de metodologias inovadoras e bem fundamentadas, com foco na pesquisa e na reflexão permanente sobre a prática docente.
4	**Título da Ação**	Promover a discussão sobre diferentes questões da/na prática docente:
	Detalhamento	Promover a interação entre estudantes graduação em História e professores experientes; Identificar e atender demandas de formação continuada de professores; Promover a discussão sobre diferentes questões presentes nas práticas docentes: desde materiais didáticos inovadores até fundamentos teóricos da história escolar, visando à promoção de situações experienciais significativas para todos os sujeitos envolvidos;
5	**Título da Ação**	Produzir a edicção de materias desenvolvidos.
	Detalhamento	Socializar novas questões e temas relacionados às abordagens teórico-metodológicas que vêm caracterizando a produção na área de História, Educação e Ensino de História;Fomentar novas temáticas e questões de pesquisa relacionadas ao ensino e aprendizagem em História; Incentivar professores à investigação permanente de sua prática docente; Promover a edição de materiais produzidos ao longo do projeto, com fins de

		publicação.

10 Pibid 2013 - UFMG / Interdisciplinar / Campus Pampulha

10.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	10
Bolsas de supervisão	2
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

10.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
MAURILIO ANDRADE ROCHA	666.398.836-00	http://lattes.cnpq.br/0271583492196162

10.3 Detalhamento de Subprojeto Interdisciplinar

Áreas
Artes Plásticas e Visuais, Dança, Música, Teatro
Justificativa e objetivo
Os PCN em Arte para o Ensino Médio defendem a idéia de que, ?sem perder a clareza das especificidades, é possível ousar contatos entre as suas diversas fronteiras de conhecimento e entrelaçá-las quando a serviço do alargamento cultural dos alunos. Trata-se de momentos de interdisciplinaridades ou de trânsitos entre fronteiras de conhecimentos, objetivando uma educação preocupada com a formação e identidade do cidadão?. Assim, propomos um sub-projeto interdisciplinar que visa ampliar as possibilidades de formação em Arte, dos alunos da escola, dos bolsistas envolvidos e do supervisor. Através de práticas integradas de contextualização, apreciação e criação artísticas que contemplem as conexões e correspondências das diversas linguagens artísticas, proporcionando aos licenciandos desafios para compreender e ensinar Arte na contemporaneidade, em as múltiplas conexões entre suas diversas linguagens, além de sua relação com as novas mídias digitais e com a sociedade. Os alunos serão desafiados a investigar e desenvolver estratégias metodológicas de ensino dialógicas, buscando abarcar a multiplicidade de relações entre as diversas formas de expressão artística no mundo contemporâneo. Através da fruição, contextualização e produção dentro das linguagens artísticas sob um olhar interdisciplinar, objetivamos que alunos, licenciandos e supervisores tenham suas referências ampliadas, podendo apreciar e realizar criações artísticas conectadas com suas necessidades de expressão.

10.4 Ações

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

1	**Título da Ação**	Buscar diálogos com as demais linguagens artisticas na escola
	Detalhamento	Acompanhar, as aulas ministradas pelo supervisor e apresentar contribuições para o enriquecimento das mesmas ao apresentarem as áreas de interface e correspondências entre as diversas linguagens artísticas, dentro de cada conteúdo trabalhado. Os bolsistas serão desafiados pensar os parâmetros básicos das artes em que estão se formando e encontrar diálogos com as demais linguagens artísticas, buscando formas interdisciplinares de ensino desses parâmetros nas artes envolvidas no projeto.
2	**Título da Ação**	Produzir trabalhos e atividades que utilizem diversas linguagens
	Detalhamento	Realização da Feira de Arte Anual. Exposição/apresentação de trabalhos artísticos desenvolvidos pelos alunos da sEscola s parceiras a partir de estímulos, orientações e intervenções dos bolsistas e do supervisor. Os alunos da Escola serão estimulados a produzir trabalhos que utilizem as diversas linguagens artísticas de maneira dialógica e integrada, a partir de um pensamento interdisciplinar entre as artes.
3	**Título da Ação**	Permitir a pecebição das diversas linguagens artísticas
	Detalhamento	Visitas guiadas a exposições e espetáculos teatrais, musicais e de dança, incluindo intervenções urbanas, performances, instalações e videoarte. Os licenciandos bolsistas serão sempre desafiados a estimular os alunos das EscolasPublicas parceiras a perceber as diversas linguagens artísticas de forma interdisciplinar, explicitando suas conexões e interfaces.
4	**Título da Ação**	. Realizar de Oficinas de Arte.
	Detalhamento	Os licenciandos oferecerão oficinas de arte aos alunos das Escolas. A partir das áreas de especialização dos bolsistas, as oficinas incluirão demonstrações artísticas ao vivo realizadas pelos bolsistas, seguidas de contextualização teórica e experimentação por parte dos alunos da Escola. As oficinas terão caráter interdisciplinar, propiciando a escola e a comunidade as vivências em expressões artísticas contemporâneas que englobam diversas linguagens simultaneamente.
5	**Título da Ação**	Utilizar diversar midias sociais na criação e divulgação
	Detalhamento	Realização de web-performance. A partir de estímulos, orientações e intervenções dos bolsistas e do supervisor, os alunos da Escola serão estimulados a produzir uma web-performance utilizando-se das mídias sociais e das diversas linguagens artísticas contempladas nesse sub-projeto. Criação de um blog do PIBID Interdisciplinar onde tanto todos os envolvidos no sub projeto, incluindo os alunos da Escola, poderão apresentar as ações e reflexões geradas pelo trabalho.

6	**Título da Ação**	Ampliar e aprofundar a relação do licenciando com a educação básica na escola pública
	Detalhamento	Ampliar e aprofundar a relação do licenciando com a educação básica na escola pública a partir de experiências interdisciplinares entre as diversas linguagens artísticas, além das demais áreas particopantes do PIIBID; Possibilitar efetiva experiência de regência e desenvolvimento de projetos interdisciplinares em Arte na escola, ampliando a formação do licenciando a partir da prática e da reflexão.
7	**Título da Ação**	Possibilitar a formação de espectadores nas diversas linguagens artísticas,
	Detalhamento	Alimentar o ambiente escolar com possibilidades de fruição e realização artística, desenvolvendo a formação de espectadores nas diversas linguagens artísticas, estimulando um olhar interdisciplinar sobre a arte na contemporaneidade e trazendo a criação/expressão artística para o cotidiano escolar;
8	**Título da Ação**	Ampliar estudos e pesquisas sobre o ensino de Arte na Escola Basica e a formação docente.
	Detalhamento	Ampliar espaços de estudos e pesquisas sobre o ensino de Arte na educação básica e a formação de professores de Arte a partir de uma perspectiva interdisciplinar, estreitando as relações entre a universidade e a escola de ensino básico na formação conjunta do professor de Arte, a partir de uma perspectiva interdisciplinar entre as artes e as demais áreas de conhecimento escolar.

11 Pibid 2013 - UFMG / Letras - Espanhol / Campus Pampulha

11.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	10
Bolsas de supervisão	2
Bolsas de coordenação de área	1

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

11.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
ELIZABETH GUZZO DE ALMEIDA	023.906.186-18	http://lattes.cnpq.br/5923861754447155

11.3 Ações

1	**Título da Ação**	Produzire e aplicar sequencias didáticas.
	Detalhamento	Produzir e aplicar sequências didáticas com temáticas que sejam de interesse dos alunos (considerando a faixa etária dos anos finais do Ensino Fundamental e iniciais do Ensino Médio) e em consonância com os documentos nacionais que orientam o ensino de língua espanhola nas escolas de Educação Básica.
2	**Título da Ação**	Projetar e instalar sala ?multimeios? de espanhol na escola de atuação
	Detalhamento	Projetar e instalar uma sala ?multimeios? de espanhol na escola de atuação do projeto para o desenvolvimento de atividades diversas como: oficinas e projetos extra classe, contação de histórias, rodas de leitura, atividades lúdicas, etc. Dessa forma, ocorre a articulação entre o espaço acadêmico (universidade), o espaço da escola e os espaços não formais de educação (comunidade), propiciando atividades que colaboram para integrar e dialogar esses diferentes contextos;
3	**Título da Ação**	Promover trocas de experiências
	Detalhamento	Promover eventos sobre temáticas e troca de experiências com escolas publicas do ensino basico, relevantes para o ensino do espanhol para alunos da graduação em letras-espanhol e professores de espanhol visando ampliar a ação dos bolsistas e do professor supervisor na formação inicial e continuada, e ainda, estabelecer diálogo e parcerias com outros projetos Pibid-Espanhol no país.
4	**Título da Ação**	Elaborar,aplicar e divulgar sequencias didáticas
	Detalhamento	Elaborar uma publicação com as sequências didáticas desenvolvidas e aplicadas na escola, disponibilizando o material do aluno e o guia para o professor com artigos teórico-práticos que demonstrem as possibilidades de aplicação das atividades;
5	**Título da Ação**	Desenvolver a relação universidade escola publica do ensino básico
	Detalhamento	Contribuir para a formação inicial dos licenciandos e para a formação continuada do professor supervisor de língua espanhola da escola participante

		do projeto, estreitando as relações entre a universidade e as escolas de Educação Básica e participando de eventos da área.
6	**Título da Ação**	Propor discussão e contribuições sobre o curriculo escolar.
	Detalhamento	Favorecer o contato do licenciando com as escolas de Educação Básica, possibilitando-lhe desenvolver habilidades concretas por meio da aplicação de conhecimentos apreendidos no meio acadêmico, contribuindo com a comunidade das Escolas Públicas, além de atuar como agente de transformação à medida que, de forma concreta, o projeto promove um ensino formativo de espanhol como componente curricular
7	**Título da Ação**	Construção e uso de recursos
	Detalhamento	Construção e o uso de recursos e estratégias para favorecer a aprendizagem significativa da língua espanhola no contexto escolar, através de: inserções e intervenções no Projeto Político Pedagógico; contribuições no planejamento didático-pedagógico do professor da escola; elaboração de planos de aula, de sínteses pedagógicas e de registros das ações; vivência de situações educacionais diversas, como a efetiva experiência de regência e o desenvolvimento de projetos educacionais;
8	**Título da Ação**	Ampliar o espaço do ensino de espanhol nas escolas
	Detalhamento	Ampliar os espaços de estudos e pesquisas sobre o ensino e aprendizagem de espanhol na escola regular e sobre a formação de professores de espanhol no Brasil, gerando produção e divulgação de conhecimento científico com reflexões acerca de práticas educativas do ensino do espanhol na Educação Básica; essa produção e divulgação ocorrerão por meio de publicação de artigos, confecção de outros materiais para publicação e participação em eventos acadêmicos;
9	**Título da Ação**	Avaliar e divulgar as ações
	Detalhamento	Criar espaço digital para registrar e divulgar os projetos, atividades, ações e materiais de ensino elaborados e para compartilhar práticas e dialogar com outros professores e alunos interessados no ensino de espanhol. Promover e participar de eventos, palestras e oficinas com temáticas relevantes para o ensino do espanhol socializando a experiência da equipe de língua espanhola no Projeto PIBID, tanto com a comunidade acadêmica da UFMG, quanto com a comunidade externa interessada na área.

12 Pibid 2013 - UFMG / Letras - Inglês / Campus Pampulha

12.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	5
Bolsas de supervisão	1
Bolsas de coordenação de área	1

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

12.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
MIRIAM LUCIA DOS SANTOS JORGE	901.298.656-72	http://lattes.cnpq.br/2369398340584613

12.3 Ações

1	**Título da Ação**	Prepação teorica
	Detalhamento	Leitura de textos e livros sobre ensino de inglês como língua franca e internacional; pedagogias críticas e educação em língua estrangeira; letramento crítico; letramento visual; letramento midiático; culturas populares e língua estrangeira; multiculturalismo crítico, literatura infanto-juvenil multicultural em língua inglesa; a diáspora africana em países de língua inglesa etc. Esse conjunto de leitura visa a preparação de materiais didáticos e elaboração de planos de aulas.
2	**Título da Ação**	Preparação de Materiais de Ensino:
	Detalhamento	Elaborar materiais para o ensino de inglês, baseado nos princípios de letramento crítico, aplicando novas tecnologias e multimodalidade. Desenvolver, nos participantes, das capacidades de elaborar projetos de ensino, unidades didáticas e materiais de ensino coerente com as demandas para o ensino de inglês na contemporaneidade; ampliação da formação dos participantes na perspectiva da colaboração reflexiva e da promoção da formação de professores para a justiça social.
3	**Título da Ação**	Ações na Escola Pública - Planejamento e Exercício da Docência:
	Detalhamento	Planejar e reger aulas, observação participante e não participante, desenvolvimento de atividades extra-classe, envolvendo a língua inglesa no ambiente escolar como um todo. Ressignificar a experiência com a educação básica, suas questões e desafios, por meio da mediação dos professores orientadores e supervisores e da colaboração reflexiva; Propor práticas e teorias para um ensino de inglês em uma perspectiva crítica e culturalmente relevante para a escolas publicas.

4	**Título da Ação**	Fortalecer relação Universidade - Escola Basica.
	Detalhamento	Fortalecer as relações com escolas parceiras, desenvolvendo uma perspectiva local e brasileira para o ensino de inglês na educação básica, bem como a construção de um ambiente virtual para compartilhar nossas ações de formação e produções didáticas.
5	**Título da Ação**	Iniciação às práticas acadêmicas e Atividades de Formação de Capital Cultural
	Detalhamento	Elaboração de trabalhos e artigos científicos com vistas à participação em eventos. Visitas a museus, feiras, participação em palestras etc. E publicação no PIBID Faz.
6	**Título da Ação**	Avaliação:
	Detalhamento	Avaliação processual dos resultados das ações anteriores; Levantamento de elementos que subsidiem a avaliação das propostas vigentes para a formação dos professores de inglês.

13 Pibid 2013 - UFMG / Letras - Português / Campus Pampulha

13.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	10
Bolsas de supervisão	2
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

13.2 Coordenador(es) de Área

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Nome	CPF	Currículo Lattes
JOSILEY FRANCISCO DE SOUZA	029.382.076-70	http://lattes.cnpq.br/5057126875060833

13.3 Ações

1	**Título da Ação**	Desenvolver propostas didáticas
	Detalhamento	Desenvolver propostas didáticas para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura, com respeito às especificidades do público e contexto das escolas parceiras. Realizar reuniões sistemáticas entre coordenador, professores supervisores e bolsistas para planejamento e discussão das ações a serem desenvolvidas nas escolas parceiras, contribuindo para na aprendizagem do bolsista no desenvolvimento de propostas didáticas e reflexões teórico-práticas no ensino de Língua Portuguesa e Literatura
2	**Título da Ação**	Realizar Oficinas de Formação
	Detalhamento	Realizar oficinas de formação, envolvendo professores supervisores e bolsistas relacionadas às temáticas e conteúdos a serem abordados no ensino de Língua Portuguesa e Literatura, colaborando para o diálogo entre Universidade e Educação Básica no que diz respeito à formação docente e ao currículo escolar da área.
3	**Título da Ação**	Organizar publicação com reflexões e proposições didático-pedagógicas
	Detalhamento	Organizar publicação com reflexões teórico-metodológicas e proposições didático-pedagógicas desenvolvidas; Produção de artigos científicos a partir das experiências desenvolvidas no âmbito do PIBID ? Língua Portuguesa; Incentivar a participação em eventos da área de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.
4	**Título da Ação**	Integras a educação superior e básica no ensino de Portugues.
	Detalhamento	Colaborar para a qualidade da formação de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica, almejando também a melhoria da qualidade da educação básica, contribuindo para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura em diálogo com perspectivas contemporâneas que possam colaborar para a formação de sujeitos leitores/escritores autônomos.

14 Pibid 2013 - UFMG / Matemática / Campus Pampulha

14.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	15

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Bolsas de supervisão	3
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

14.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
MARIA CRISTINA COSTA FERREIRA	231.679.126-34	http://lattes.cnpq.br/1437610347494102

14.3 Ações

1	**Título da Ação**	Analisar e planejar aulas e atividades
	Detalhamento	Acompanhamento das aulas de Matemática nas escolas de educação básica ? A observação e regência de aulas permitirão ao licenciando a aquisição de experiência e a preparação para a docência. Análise em conjunto das práticas de ensinar e aprender ? Realização de reuniões semanais com todos os envolvidos, para analisar o desenvolvimento das atividades ocorridas nas escolas e apresentar planos de ações visando atender as demandas locais e superar as dificuldades detectadas.
2	**Título da Ação**	Elaborar propostas de ensino
	Detalhamento	Realização de estudos sobre questões mais gerais relativas à educação básica nos dias de hoje e específicas sobre o ensino de matemática para fundamentar a elaboração de propostas de ensino para as escolas e possibilitar o desenvolvimento de uma atitude reflexiva e investigativa em relação ao ensino-aprendizagem dos conhecimentos matemáticos.
3	**Título da Ação**	Produzir videos aulas
	Detalhamento	Produção de Vídeo Aulas : Pretende-se elaborar vídeos contendo revisão dos conteúdos do ensino fundamental para os alunos com dificuldades assim como dos conteúdos do ensino médio e correções de exercícios feitas em sala de aula. Tal atividade deverá ter continuidade atividade e divulgá-la no blog.
4	**Título da Ação**	Criar bolg do PIBID Matemática
	Detalhamento	Blog do PIBID de Matemática ? Criar um blog (http://pibidfaematematica.blogspot.com.br), que deverá ser constantemente

		alimentado, como fórum permanente de discussão por todos os participantes do subprojeto. Alguns dos objetivos desse blog são: dar apoio aos alunos das turmas participantes do PIBID/Matemática; divulgar as atividades realizadas, promover o intercâmbio entre as escolas parceiras e as diversas áreas do PIBID presentes nas escolas.
5	**Título da Ação**	Discutir e implemantar diferentes metodologias para o ensino da matemática
	Detalhamento	Elaboração de propostas de ensino alternativas utilizando diferentes metodologias de ensino: resolução de problemas, modelagem matemática, jogos e desafios; atividades utilizando outras mídias ; produção de sequências didáticas e planos de aula. Pretendemos elaborar atividades interdisciplinares utilizando o blog, através da proposição de enigmas e problemas abrangendo as diversas áreas.
6	**Título da Ação**	Particpar em evento da área da educação matemática
	Detalhamento	Participação em eventos, feiras do conhecimento, feiras de ciências, etc. ? Visa a divulgação das atividades do PIBID; despertar o interesse do público (alunos/visitantes) para conhecer uma matemática mais interativa e desafiadora; estimular o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação, formulação de estratégias e a capacidade dos alunos/visitantes a resolverem desafios matemáticos.
7	**Título da Ação**	Icentivar a permanência na licencitura
	Detalhamento	Ampliar o contato da Universidade com a educação básica, suas questões e desafios, contribuindo para a articulação entre teoria e prática no processo de formação do professor de Matemática; Incentivar a permanência dos alunos no Curso de Licenciatura em Matemática e contribuir para a valorização do magistério;
8	**Título da Ação**	Analisar a prática e o curriculo de matemática
	Detalhamento	Analisar o currículo em desenvolvimento na Universidade a partir das questões que surgem na prática do professor da escola básica; Proporcionar espaço de reflexão sobre a própria prática aos supervisores, conjuntamente com os licenciandos e coordenadores.

15 Pibid 2013 - UFMG / Música / Campus Pampulha

15.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	5
Bolsas de supervisão	1
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Município	Belo Horizonte/MG

15.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
MARCO ANTONIO FARIAS SCARASSATTI	168.480.508-22	http://lattes.cnpq.br/2340959073714132

15.3 Ações

1	**Título da Ação**	Construir Projeto Sonoridades Visíveis
	Detalhamento	Projeto Sonoridades Visíveis: Estudar e deflagar processos artísticos e educativos em Música. Construção de dispositivos sonoros tais como esculturas e objetos sonoros interativos para utilizá-los dentro da sala de aula. Com este instrumental, musicalizar textos literários, fazer arranjo de canções, bem como explorar as sonoridades advindas dos objetos através de práticas de improvisação musical. Material didático contendo atividades geradoras e seqüências didáticas para o ensino de Música.
2	**Título da Ação**	Construir materiais Didáticos:Deriva e gravação postais sonoros
	Detalhamento	Deriva e gravação de postais sonoros: Possibiliar que um grupo de licenciandos se deixe levar pelos sons da cidade, ligados à geografia e às manifestações socioculturais, para depois gravar esses sons, compondo assim um cartão postal sonoro, que deverá ser utilizado nas escolas em que o Pibid atuar. O Objetivo dessa proposta é valorizar a escuta como um processo de construção musical, e criar materiais didáticos que valorizem os sons da cidade para serem utilizados em contextos educacionais
3	**Título da Ação**	Desenvolver Seminários PIBID Música
	Detalhamento	Projeto Seminário: Seminário e Encontro Pibid Música: As novas práticas em criação produção musical e seus desdobramentos na docência: pedagogia do sonoro. Realização de um encontro entre os Pibid que tenham a área de Música e proposição detemática para os trabalhos.
4	**Título da Ação**	Produzir e divulgar artigos do fazer em sala de aula.
	Detalhamento	Revista Eletrônica: Ensino de Música e Educação Estética, os desafios da docência Revista eletrônica de divulgação acerca dos desafios contemporâneos no ensino da Música.O objetivo da revista é reunir e divulgar artigos produzidos pelos licenciandos, supervisores ecoordenadores, bem como outros autores que reflitam sobre a docência em música, criando assim um espaço de reflexão acerca do fazer em sala de aula, seus desafios e suas reflexões

5	**Título da Ação**	Construção de dispositivos sonoros para interação em sala de aula
	Detalhamento	Construção de dispositivos sonoros para interação em sala de aula, sejam eles acústicos ou eletrônicos. Desenvolver uma metodologia de ensino de música a partir da improvisação com esses dispositivos. Criação de uma cartografia de sons da cidade de Belo Horizonte, na forma de um conjunto de postais sonoros. Com consequente publicação dessa coleção. Realização do Seminário Publicação da revista eletrônica.

16 Pibid 2013 - UFMG / Pedagogia / Campus Pampulha

16.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	45
Bolsas de supervisão	9
Bolsas de coordenação de área	3
Níveis de atuação	Educação infantil Ensino fundamental
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

16.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
IZA RODRIGUES DA LUZ	797.282.351-00	http://lattes.cnpq.br/5806566835640602
ISABEL DE OLIVEIRA E SILVA	509.960.616-49	http://lattes.cnpq.br/9448803576146788
ADLA BETSAIDA MARTINS TEIXEIRA	673.350.206-20	http://lattes.cnpq.br/5822168844973252

16.3 Ações

1	**Título da Ação**	Refletir sobre a prática docente
	Detalhamento	Encontros semanais da coordenação, da professora supervisora e dos licenciandos para reflexão sobre a prática, realização de estudos e atividades de formação voltadas para a docência na Educação Infantil. Essa ação integra a dinâmica do PIBID UFMG para todas as áreas e justifica-se pelo seu valor formativo, possibilitando ao licenciando construir referências que articulem os conhecimentos teóricos à realidade observada e vivenciada na escola de Educação Infantil.
2	**Título da Ação**	Observar e da colaborar com o trabalho e criar vínculos com as crianças
	Detalhamento	Atuação em UMEI, com acompanhamento de turmas de crianças de 0 a 5 anos.

		Esse acompanhamento consiste . Esse acompanhamento consiste da observação e da colaboração com o trabalho da professora da turma e, após a criação vínculos com o grupo de crianças, a proposição e desenvolvimento de atividades de cuidado e educação das crianças. Tais atividades serão planejadas coletivamente pelas licenciandas, coordenação e professora supervisora, além da professora referência da turma.
3	**Título da Ação**	Elaborar e realizar atividades e construção de materiais didáticos.
	Detalhamento	Elaboração de propostas de atividades a serem desenvolvidas com as crianças, construção de materiais didáticos e publicações resultantes da reflexão sobre o processo. Realização de atividades específicas de formação, por meio de mini cursos, seminários e encontros com especialistas de modo a aprofundar a formação nos diversos elementos que envolvem as práticas pedagógicas (cuidado e educação) das crianças em contexto institucional.
4	**Título da Ação**	Fortalecimento da identidade docente
	Detalhamento	Buscando uma valorização do magistério, em especial, ao profissional da Educação Infantil, almeja-se fortalecer a identidade docente e os vínculos do curso de Pedagogia com a Rede Municipal de Ensino de Belo Horizonte. Essa ação visa valorizar o trabalho (resultado de estudos, formação acadêmica e do empenho) dos professores e desmistificar a visão de que esse nível de ensino se baseia prioritariamente no caráter assistencialista da educação.
5	**Título da Ação**	Criação de materiais didáticos
	Detalhamento	Criar materiais didáticos e reflexivos que subsidiem os profissionais da UMEI e as disciplinas do curso de Pedagogia da FAE/UFMG e publicações de artigos acadêmicos sobre a formação docente para a Educação Infantil, visando embasar o trabalho docente com reflexões sobre a prática e auxiliar para ampliação das estratégias pedagógicas dentro e fora da sala de aula.
6	**Título da Ação**	Potencializar processos de formação inicial e de desenvolvimento profissional de professores
	Detalhamento	Potencializar e coordenar processos de formação inicial e de desenvolvimento profissional de professores que resultam em produção de material didático e paradidático. Produção coletiva de materiais impressos, vídeos, CDs, páginas e ambientes de trabalho interativos na internet. Tornar a escola um espaço de produção e não somente de reprodução do conhecimento.
7	**Título da Ação**	Desenvolvimento e reflexão acerca dos saberes docentes
	Detalhamento	Desenvolver saberes docentes por meio de práticas compartilhadas de ensino e iniciação à docência; Produção de recursos, materiais e estratégias de ensino relativos a tópicos dos conteúdos básicos comuns (CBC) em temas selecionados em comum acordo entre bolsistas e professor supervisor

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

8	**Título da Ação**	Observação da escola como espaço sócio-cultural-educativo
	Detalhamento	Efetuar observação da escola como espaço sócio-cultural e educativo: suas práticas, projetos, formas de integração e comunicação, relações interpessoais e institucionais, dinâmica de trabalho cotidiano, formas de agir em situações de conflito, identificação de problemas e desafios. Ao final de um mês, devem apresentar um diagnóstico preliminar: que escola é esta, qual o perfil de alunos atende, como são seus professores, suas demandas e realidade
9	**Título da Ação**	Desenvolvimento de projetos interdisciplinares
	Detalhamento	Elaboração conjunta com participação dos bolsistas PIBID/FAE de projetos interdisciplinares tendo em vista os objetivos das áreas parceiras, escolhendo temas de interesse das crianças e da comunidade escolar e desenvolvimento do projeto.
10	**Título da Ação**	Desenvolvimento de estratégias que potencializam os alunos
	Detalhamento	Elaborar proposta relacionada com demandas e ações visando o engajamento, a aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes e alunos.Tais ações podem se dar na forma de monitorias, atendimento a alunos com dificuldades específicas, projetos extra classe, oficinas, etc. Podem, ainda, envolver produção de materiais e recursos de ensino, recuperação/construção de materiais de informática educativa, entre outros. Essas ações devem ser conduzidas sob orientação do supervisor e coordenador do Projeto.
11	**Título da Ação**	Experienciar a regência de uma turma e suas especificidades
	Detalhamento	Desenvolver habilidades e reflexões sobre a prática de regência de turma, realizando planejamentos pertinentes sob orientação do/a supervisor e da coordenadora de área; Programar e desenvolver estudos pertinentes, relacionados à Educação em séries iniciais para posterior reflexão sobre essa prática.
12	**Título da Ação**	Ampliação do contato e da formação para atuação na Educação Básica
	Detalhamento	Ampliar o contato com a educação básica, suas questões e desafios possibilitando o contato dos estudantes da licenciatura com a realidade da educação básica, em particular da escola pública; ampliar a formação, tomando a prática e a reflexão sobre ela como referência, com estudos e subsídios de boas práticas e experiências positivas diante dos desafios da aprendizagem e da convivência com as crianças;
13	**Título da Ação**	Avaliação e reflexão sobre as ações pedagógicas da escola parceira
	Detalhamento	Avaliar as ações pedagógicas nas escolas, incluindo estudos de textos e seminários sobre temas relacionados adolescência e aprendizagem; ação do pedagogo nas organizações escolares e docência e os processos de ensino e aprendizagem dos alunos. As reuniões tem por objetivo possibilitar ao estudante de pedagogia associar, confrontar e fazer uso dos conhecimentos teóricos nos contextos escolares visitados, permitindo experimentar as rotinas do profissional pedagogo no ensino fundamental e médio.

14	**Título da Ação**	Desenvolvimento do projeto - Código de Convivência
	Detalhamento	Continuar desenvolvendo o Projeto Código de Convivência ? Este faz parte dos esforços de construção de materiais didáticos e publicações para atender demandas internas da escola relacionadas à disciplina e convivência entre os sujeitos escolares tendo os jovens como protagonistas desta produção. Objetiva-se também a melhoria da convivência escolar garantindo melhores condições para o desempenho acadêmico dos estudantes.
15	**Título da Ação**	Desenvolvimento do projeto - Educação para Direitos Humanos
	Detalhamento	Desenvolvimento do Projeto Educação para Direitos Humanos - Realização de seminários e debates de formação em Educação e Direitos Humanos - 60 minutos sobre temáticas para a sensibilização e conscientização das bolsistas do Pibid-pedagogia. Desenvolvimento de atividades de reflexão e auto-formação com relação a aspectos legais e morais para a melhoria da convivência escolar garantindo melhores condições para o desempenho acadêmico dos estudantes.
16	**Título da Ação**	Desenvolvimento do Blog Escolar
	Detalhamento	Desenvolver e alimentar o Projeto Blog Escolar: Construção e gerenciamento de blog - recurso comunicativo e pedagógico para socialização de notícias do âmbito escolar (leituras, premiações, artistas da escola, etc) gerando maior auto-estima e bem-estar na convivência escolar.
17	**Título da Ação**	Desenvolvimento do projeto - 1 minuto contra a dengue
	Detalhamento	Continuar desenvolvendo projetos: Projeto ?1 minuto contra a Dengue? - O projeto objetiva desenvolver atitudes e hábitos de saúde pública tendo os jovens como protagonistas do processo de construção/produção de recursos Paradidáticos sobre aspectos de saúde coletiva. A temática possibilitará as discussões sobre responsabilidade social e saúde coletiva. Desenvolver de atitudes colaborativas (trabalho em equipe) busca autônoma por conhecimentos necessários à vivência cidadã.

17 Pibid 2013 - UFMG / Química / Campus Pampulha

17.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	15
Bolsas de supervisão	3
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Município	Belo Horizonte/MG

17.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
NILMA SOARES DA SILVA	790.298.176-15	http://lattes.cnpq.br/9178979858378681

17.3 Ações

1	**Título da Ação**	Construção da Equipe
	Detalhamento	Constituição das equipes: reconhecimento do grupo e identificação com as escolas e professores supervisores. Esse primeiro contato deve ser orientado por leitura e discussão de documentos curriculares, sobre a nova organização do ensino médio e os impactos destas no cotidiano da escola.
2	**Título da Ação**	Construir práticas, formas de integração e projetos
	Detalhamento	Efetuar uma leitura da escola como espaço sócio-cultural e educativo: suas práticas, projetos, formas de integração e comunicação, relações interpessoais e institucionais, dinâmica de trabalho cotidiano, formas de agir em situações de conflito, identificação de problemas e desafios. Ao final , devem apresentar um diagnóstico preliminar: que escola é esta, qual o perfil de alunos atende, como são seus professores, suas demandas e realidade.
3	**Título da Ação**	Elaborar e executar projetos interdisciplinares
	Detalhamento	Elaborar em conjunto com bolsistas PIBID/FAE de projeto interdisciplinar, tendo em vista os objetivos das disciplinas Matemática, Física, Química e Biologia, escolhendo temas de interesse da juventude, além da discussão nas escolas e desenvolvimento do projeto PIBID;
4	**Título da Ação**	Produzir/recuperar materias e recursos para laboratórios de química nas escolas
	Detalhamento	Elaborar proposta específica, relacionado com demandas de implantação do currículo de química e ações visando o engajamento, a aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes. Tais ações podem se dar na forma de monitorias, atendimento a alunos com dificuldades específicas, projetos extra classe, oficinas, etc. Podem, ainda, envolver, produção de materiais e recursos de ensino, recuperação/construção de materiais para laboratórios de química e de informática educativa, entre outros.

18 Pibid 2013 - UFMG / Teatro / Campus Pampulha

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

18.1 Identificação

Modalidade	Presencial
Bolsas de iniciação a docência	5
Bolsas de supervisão	1
Bolsas de coordenação de área	1
Níveis de atuação	Ensino fundamental Ensino médio
Modalidades de ensino	Educação regular
Município	Belo Horizonte/MG

18.2 Coordenador(es) de Área

Nome	CPF	Currículo Lattes
RICARDO CARVALHO DE FIGUEIREDO	051.364.566-71	http://lattes.cnpq.br/9728770669406605

18.3 Ações

1	**Título da Ação**	Confeccionar e usar mascara como recurso didático
	Detalhamento	Aproximando as áreas de teatro e artes visuais, o trabalho com máscaras pretende dar visibilidade ao teatro enquanto ritual, que está presente desde os primórdios da história da humanidade. Serão utilizadas técnicas mais simples como o pacote de pão e o retrato ampliado dos próprios alunos, a fim de discutir temas transversais como identidade e diversidade, e técnica mais apurada com atadura gessada. Essa etapa será seguida da criação de um corpo para a máscara e a construção de personagens.
2	**Título da Ação**	Encenar textos dramáticos em sala de aula
	Detalhamento	O uso do texto dramático na escola ainda é incipiente. Temos poucos registros de que professores utilizam textos dramáticos em sala de aula para a criação teatral. Iremos trazer textos que dialogam com o universo dos personagens criados a partir das máscaras na Ação 1, que serão incorporados no processos de apropriação do texto dramático. A ideia é de diversificar textos trazendo autores como: Willian Shakespeare, Ariano Suassuna, Chico Buarque de Holanda, Bertolt Brecht e Eugene Ionesco.
3	**Título da Ação**	Criação dramatúrgica na escola
	Detalhamento	Essa proposta vem de encontro ao exercício da escrita teatral, pouco recorrente no currículo de teatro. Os licenciandos, a partir da noção de jogador-escritor, irão propor jogos teatrais para que sejam elaborados textos escritos a partir da situação de jogo vivenciada por alunos-jogadores.
4	**Título da Ação**	Propor a elaboração sonora dos textos teatrais:
	Detalhamento	Elaboração sonora dos textos teatrais: Com a criação dos textos na Ação 3, os alunos irão criar sonoplastias para a transmissão de açõCom a

		criação dos textos na Ação 3, os alunos irão criar sonoplastias para a transmissão de ações do texto. Ex: som de uma porta que se abre quando uma personagem entra em cena. Será proposto que os alunos criem sons com objetos encontrados na própria escola e utilize ferramentas disponíveis na sala de aula para essa gravação, como o aparelho celular, por exemplo.
5	**Título da Ação**	Criar a semana de artes na Escola
	Detalhamento	Semana de Artes: Desenvolver uma semana de artes na escola para dar visibilidade ao trabalho produzido em sala de aula pelos alunos, durante o evento e construir, junto à comunidade escolar, um interesse coletivo na apreciação de uma produção artística escolar.
6	**Título da Ação**	Desenvolver a Pedagogia do espectador.
	Detalhamento	Pedagogia do espectador: Aproximar os espetáculos, cenas e exercícios realizados por estudantes do curso de graduação em Teatro da UFMG da escola pública parceira, possibilitando o acesso dos estudantes ao teatro e trazendo a produção acadêmica para dentro da escola de educação básica. Cada produção teatral trazida para a escola passará por uma desmontagem junto dos alunos, para que tomem conhecimento dos mecanismos da feitura da obra, da estética teatral etc
7	**Título da Ação**	Ampliar a experiência da regência
	Detalhamento	Ampliar e aprofundar a relação do licenciando com a educação básica, em particular da escola pública, possibilitando efetiva experiência de regência e desenvolvimento de projetos na escola; Ampliar a formação, tomando a prática e a reflexão sobre ela como referência, com estudos e subsídios de boas práticas e experiências positivas diante dos desafios da aprendizagem e da convivência com a juventude;

Memória de Cálculo

Tipo de despesa	Recursos (previsão anual)
Bolsas de iniciação à docência	R$ 1.128.000,00
Bolsas de supervisão	R$ 431.460,00
Bolsas de coordenação de área	R$ 336.000,00
Bolsa de coordenação institucional	R$ 18.000,00
Bolsa de coordenação de área de gestão	R$ 33.600,00
Total bolsas	R$ 1.947.060,00
Total custeio	R$ 172.500,00
TOTAL GERAL	R$ 2.119.560,00

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Pibid 2013

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

Escolas de Educação Básica: 12

Código INEP	Nome da escola	Esfera	Município/UF
31003115	ESCOLA MUNICIPAL AURELIO PIRES	Municipal	Belo Horizonte/MG
31002402	EE TRES PODERES	Estadual	Belo Horizonte/MG
31001996	INSTITUTO DE EDUCACAO DE MINAS GERAIS	Estadual	Belo Horizonte/MG
31223689	ESCOLA MUNICIPAL PAULO MENDES CAMPOS	Municipal	Belo Horizonte/MG
31001261	EE PROFESSOR LEOPOLDO DE MIRANDA	Estadual	Belo Horizonte/MG
31002674	ESCOLA MUNICIPAL MARCONI	Municipal	Belo Horizonte/MG
31002798	ESCOLA MUNICIPAL AGENOR ALVES DE CARVALHO	Municipal	Belo Horizonte/MG
31273252	ESCOLA MUNICIPAL UNIAO COMUNITARIA	Municipal	Belo Horizonte/MG
31219568	ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR AMILCAR MARTINS	Municipal	Belo Horizonte/MG
31003336	ESCOLA MUNICIPAL DOM ORIONE	Municipal	Belo Horizonte/MG
31003247	ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA ELEONORA PIERUCCETTI	Municipal	Belo Horizonte/MG
31001252	EE LAICE AGUIAR	Estadual	Belo Horizonte/MG

Anexos do Projeto

Ofício aprovando o desenvolvimento do projeto e garantindo a contrapartida institucional
http://pibid.capes.gov.br/upload/128344/340332-Anexo_II_Edital_061UFMG.pdf
Declaração de que a instituição possui curso(s) de licenciatura na(s) área(s) envolvida(s) na proposta
http://pibid.capes.gov.br/upload/128344/918285-Anexo_III[1]Edital061_UFMG.pdf
Ofício garantindo a contrapartida financeira da instituição privada com fins lucrativos
---